



<i>CICLO. ACAD.</i>	<i>CURSO</i>	<i>DIVISIÓN</i>	<i>DOCENTES (Apellido y Nombre)</i>	
2021	1º	A, B, C y D	GODOY VALDIVIESO, Cecilia Ester; LEÓN, Pedro Alejandro	
DESPLIEGUE: Anual		FORMATO: Taller	HS CAT: 4	CAMPO: FE
UNIDAD CURRICULAR:		<b>PRÁCTICAS ACUÁTICAS Y SU ENSEÑANZA</b>		
Consignar, en CAMPO: FG, FE, FPP (FORM. GENERAL, FORM. ESPECIALIZADA o FORM. PROFESIONAL) En DESPLIEGUE: (1º Cuatrimestre, 2º Cuatrimestre o Anual) En Formato: Asignatura, Taller o Seminario				

## FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física se enmarca como una rama especializada dentro de las Ciencias de la Educación, aunque vista en su sentido amplio constituye un término genérico abarcador también de las Ciencias del Movimiento Humano. La educación física como ciencia cuenta hoy con un sistema de conocimientos científicos y tecnológicos consolidado, con procesos de investigación en este campo que permiten obtener nuevos conocimientos y una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura (Cultura Física) y con funciones sociales bien identificadas por esferas de actuación.

Dentro de la Educación Física encontramos las Habilidades, siendo la natación, considerada una de las disciplinas bases del desarrollo motor y/o deportivo. De esta manera colabora con: la autoestima, reduce la tendencia a desarrollar comportamientos peligrosos, la preparación para la vida laboral, la mejora de la salud, previene lesiones y daños derivados de malas posturas, el rendimiento escolar.

El desarrollo del pensamiento abstracto a través de nociones como velocidad, distancia, profundidad, fuerza, fuerza de impulso, juego limpio. El fomento de la capacidad de concentración y la actitud participativa. El desarrollo y mejora de la agilidad y bienestar corporal.

## JUSTIFICACIÓN



El Taller Prácticas Acuáticas y su Enseñanza, integra a la natación como deporte y avanza sobre una diversidad de aspectos constitutivos del mismo que, en la formación inicial de los Profesores de Educación Física, deben conocerse. Introduce a los estudiantes a la temática de la natación como práctica social y como práctica deportiva. Constituye un aprendizaje relevante, en tanto práctica vinculada, en primer lugar, con la construcción de la disponibilidad corporal y motriz en un medio diferente; y en segundo lugar, por su extensión y difusión debido a los beneficios para la salud, para la seguridad personal y para el desarrollo de las capacidades motoras.

La natación es considerada una de las disciplinas base del desarrollo motor y/o deportivo. La inclusión de esta unidad curricular en la formación inicial tiene la finalidad de abordarla desde una dimensión pedagógica didáctica, basada en el modelo comprensivo, lo que supone priorizar los aspectos cognitivos de la enseñanza, buscando especialmente la comprensión de los principios que subyacen al deporte. Las vivencias asociadas a las prácticas acuáticas en relación con los aspectos reglamentario, tácticos, técnicos y didácticos durante la formación y en forma paralela, la inducción a los procesos de percepción, análisis y reflexión, serán la base y el sustento para diseñar propuestas de enseñanza en los distintos niveles.

La natación demanda eficiencia y consistencia en su ejecución; al tratarse de habilidades cerradas poco transferibles y cíclicas es importante acercarse lo más posible hacia la eficacia de la acción en un medio diferente como lo es el acuático. En complementariedad con lo anterior, se hace necesaria una mirada renovada sobre la enseñanza de la natación, repensando su potencialidad para ser enseñada en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo y en contextos no escolares; articulando la metodología tradicional con las nuevas propuestas de enseñanza centradas en el sujeto que aprende, y en las múltiples dimensiones que lo constituyen.

Esta unidad curricular promueve la construcción de la propia disponibilidad corporal y motriz requerida para la práctica del deporte. Aporta a los estudiantes una formación



teórica y experiencial respecto a la natación, brindando las herramientas para conocer el deporte y los saberes didácticos necesarios que puedan proyectarse en propuestas de enseñanza en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. En dicha formación, se tendrá en cuenta el proceso de desarrollo corporal y motriz en el que se encuentra el sujeto de aprendizaje, su disponibilidad motriz, sus habilidades y destrezas previas, la etapa dentro del proceso de desarrollo deportivo que transita y el contexto en el cual se encuentra inserto.

Se recuperan los aportes de Teorías de la Educación e Introducción a las Prácticas deportivas, en torno a las teorías del aprendizaje y modelos de enseñanza. Y se articula con las unidades curriculares Prácticas Ludomotrices y Desarrollo Motor incorporando los elementos que brindan en torno a las propuestas lúdicas adaptables al medio acuático y a las características del desarrollo para las distintas edades, respectivamente cada una de estas.

### Capacidades Profesionales y/o generales

- ✓ Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes, que permita comprender los saberes a enseñar en el ámbito de las prácticas acuáticas en los diferentes niveles del sistema.
- ✓ Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, que posibilite el desarrollo de una mirada compleja e interdisciplinaria.
- ✓ Dirigir la enseñanza y gestionar la clase, que permita lograr el desarrollo de experiencias de aprendizaje en los escenarios específicos y concretos.
- ✓ Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y colaborativo, que propicie la construcción de herramientas necesarias para el proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando diversas capacidades.
- ✓ Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar, que favorezca el desarrollo de actitudes de escucha activa, respeto, empatía y responsabilidad.



### Propósitos

- ✓ Generar instancias de enseñanza a través de las cuales los estudiantes puedan aprender elementos técnicos básicos de la natación, lo que le permitirá transmitir su experiencia teórica y práctica en diversos contextos.
- ✓ Contribuir al dominio de los saberes a enseñar en el ámbito de las prácticas acuáticas, como las habilidades básicas de la natación, las premisas técnicas, el reglamento, el análisis técnico, entre otros.
- ✓ Propiciar el desarrollo del conocimiento de las estrategias y metodologías de enseñanza apropiadas para cada etapa de acuerdo a los objetivos que se persiguen a fin de tener herramientas que permitan la planificación y organización de los procesos pedagógicos.
- ✓ Promover procesos de percepción, análisis y reflexión, para diseñar propuestas de enseñanza en los distintos contextos en los que se proponen y desarrollar las prácticas acuáticas.

### Objetivos

Que el alumno logre conocer la Natación y poder abordarla con variadas estrategias metodológicas para su enseñanza.

Que el alumno logre vivencia en la mayor cantidad de elementos técnicos básicos de la Natación enriqueciendo así su acervo motor y motricidad, lo que le permitirá transmitir su experiencia teoría y práctica a sus alumnos.

Que el alumno logre conocer las técnicas de los estilos de la natación, sus metodologías de enseñanza y la aplicación de la misma en el proceso educacional

Que el alumno valore la posibilidad propia en nuevas habilidades. Que el alumno piense analíticamente ante nuevos conocimientos.

Que el alumno logre la apropiación de conocimientos para poder realizar un análisis



y de esa manera elaborar su propio plan de trabajo personal.

Que el alumno valore la importancia del enseñar “BIEN” un deporte, como la natación. Y que visualice un campo laboral futuro en la misma.

Que el alumno logre conocer la Natación, como un medio necesario en la formación integral del niño/alumno.

Que el alumno conozca los beneficios que conlleva la practica de la Natación, en la comunidad en general, llámese salud, integridad, etc. Y pueda transmitirla

## Contenidos

### UNIDAD N° 1:

#### Ejes de Contenidos : Ambientación

Descriptors: Leyes físicas relacionadas con la flotación y propulsión. Inmersión y apnea. Conquista, descubrimiento, familiarización y percepción del medio acuático. Dominio del cuerpo en el medio acuático: posiciones, respiración, giros, desplazamientos, flotación: estática y dinámica. Zambullidas. Nado subacuático. Juegos acuáticos y cuentos motores. Contexto de la natación. Beneficios Bio Psico Sociales ? Tipos de programas acuáticos. Ambientación como proceso: conceptualización, contenidos, objetivos Habilidades motrices acuáticas básicas, específicas y deportivas. Metodología de enseñanza.

Organización y funcionamiento de una Escuela de Natación Diferencia entre Escuela de natación y colonia de vacaciones.

Vivencias prácticas de los diferentes contenidos de ambientación.



UNIDAD N° 2:

Ejes de Contenidos : Aspectos técnicos del estilo crol

Descriptores: Iniciación a la técnica de nado de cada estilo. Posición del cuerpo. Movimientos de brazos. Movimientos de piernas. Respiración. Coordinación. Estilo completo. Técnicas de partidas y vueltas. Metodología de enseñanza

Ejes de Contenidos : Reglamento

Descriptores: Reglamento Oficial de la FINA actualizado para los estilos. Modificaciones intencionales como instrumento de adaptación a la modalidad deportiva atendiendo a la diversidad de los sujetos del aprendizaje. Arbitraje.

UNIDAD N° 3:

Ejes de Contenidos : Aspectos técnicos del estilo Espalda

Descriptores: Iniciación a la técnica de nado de cada estilo. Posición del cuerpo. Movimientos de brazos. Movimientos de piernas. Respiración. Coordinación. Estilo completo. Técnicas de partidas y vueltas. Metodología de enseñanza.

Ejes de Contenidos : Reglamento

Descriptores: Reglamento Oficial de la FINA actualizado para los estilos. Modificaciones intencionales como instrumento de adaptación a la modalidad deportiva atendiendo a la diversidad de los sujetos del aprendizaje. Arbitraje.

UNIDAD N° 4:

Ejes de Contenidos : Aspectos técnicos del estilo Pecho.

Descriptores: Iniciación a la técnica de nado de cada estilo. Posición del cuerpo.



Movimientos de brazos. Movimientos de piernas. Respiración. Coordinación. Estilo completo. Técnicas de partidas y vueltas. Metodología de enseñanza

Ejes de Contenidos : Reglamento

Descriptor: Reglamento Oficial de la FINA actualizado para los estilos. Modificaciones intencionales como instrumento de adaptación a la modalidad deportiva atendiendo a la diversidad de los sujetos del aprendizaje. Arbitraje.

UNIDAD N° 5:

Ejes de Contenidos : Aspectos técnicos del estilo Mariposa

Descriptor: Iniciación a la técnica de nado de cada estilo. Posición del cuerpo. Movimientos de brazos. Movimientos de piernas. Respiración. Coordinación. Estilo completo. Técnicas de partidas y vueltas. Metodología de enseñanza.

Ejes de Contenidos : Reglamento

Descriptor: Reglamento Oficial de la FINA actualizado para los estilos. Modificaciones intencionales como instrumento de adaptación a la modalidad deportiva atendiendo a la diversidad de los sujetos del aprendizaje. Arbitraje.

UNIDAD N° 6:

Ejes de Contenidos : Las prácticas acuáticas y su didáctica.

Descriptor: Enseñanza a partir de los diferentes modelos en la iniciación y desarrollo deportivo. Contenidos y propuestas de intervención pedagógica según los sujetos del aprendizaje. Evaluación del proceso de aprendizaje en la iniciación y desarrollo de las prácticas acuáticas. Las estrategias didácticas en diferentes contextos, edades, niveles y



modalidad del Sistema Educativo. Cuidado y prevención. Prácticas acuáticas inclusivas. Programación de torneos y competencias escolares y en otros contextos

### Estrategias metodológicas

La metodología de trabajo a utilizar en este año 2021, será mixta a lo largo del mismo. Utilizaremos estrategias, técnicas y recursos que nos permita la virtualidad, y también las que son propias de la presencialidad

**Estrategias:** Autoaprendizaje, Aprendizaje Interactivo, Aprendizaje Colaborativo

**Técnicas:** Estudio individual, tareas individuales, proyectos. Exposiciones del docente, conferencias de expertos. Resolución de problemas. Tareas grupales.

**Actividades:** Lectura comprensiva de principios, fundamentos, metodología, etc., solución de ejercicios, escucha de conferencias, observación de videos, participación en Foros y Debates. Elaboración de productos grupales e individuales

Clases teóricas y prácticas presenciales o virtuales en el caso de que se deba interrumpir la presencialidad debido a la situación sanitaria de la provincia, que posibiliten vivenciar las diferentes metodologías de enseñanza para poder alcanzar con el cumplimiento mínimo de los contenidos que comprende este espacio curricular.

### Evaluación

Es un complejo proceso que no se reduce a la acreditación, a medición de productos, sino que las incluye, pero tiende fundamentalmente a la comprensión del proceso de construcción de los aprendizajes, explicación de los factores que intervienen en el aprendizaje, las condiciones internas y externas que posibilitan o dificultan, y los





procesos de integración grupal en los que tiene lugar.

EVALUAR es indagar sobre los procesos de aprendizajes de un individuo o un grupo, detectar las características de ese proceso y producir modificaciones necesarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El alumno deberá tener adquiridos los conocimientos referidos a:

- Contenidos conceptuales que encuadran el espacio curricular
- Técnicas de los diferentes estilos de nado. Técnica de cuidado y organización de los espacios. Metodologías básicas. Aspectos reglamentarios básicos. Corrección de errores y resolución de problemas.
- Planificación, organización, secuenciación y temporalización de los contenidos en propuestas de intervención pedagógica.

Momento de evaluación:

En forma continua en la virtualidad en su participación en todas las actividades propuestas a través de los medios virtuales.

En la presencialidad en forma continua en las clases (participación en las prácticas, desarrollo de contenidos escritos y orales).

En forma puntual, los alumnos y alumnas, deberán aprobar obligatoriamente 4 (CUATRO) evaluaciones, (1) práctica y 3 (tres) teóricas, si fuera posible, las mismas se harán de forma presencial, pero si la situación sanitaria provincial no lo permite, se harán de manera virtual. Una instancia recuperadora de cada evaluación.

COLOQUIO Modalidad: el examen será en forma escrita. Para aprobar el examen se debe desarrollar en forma correcta el 70% del examen.



### Cronograma

En el primer cuatrimestre, se dictarán los aspectos teóricos conceptuales de la unidad 1, parte de la unidad 2 y parte de la unidad 3 y los contenidos prácticos de las mismas.

En el segundo cuatrimestre, se dictarán las partes restantes de las unidades 2 y 3 y la unidad 4.

Evaluación:

#### **CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN**

- Agosto: 1° Evaluación Teórica
- Septiembre: 2° Evaluación Teórica
- Octubre: Recuperatorios Evaluaciones
- Octubre: Evaluación Práctica Planificación de un proceso de ambientación
- Octubre: 3° Evaluación Teórica
- Octubre: Recuperatorios Evaluaciones
- Noviembre: Evaluación Final

#### **Bibliografía:**

- Maglischo, E. W. (1993) Swimming Even Faster. Mountain View. C. A. Mayfield publishing Co.
- Platonov V. Y Fessenko, S. (1993). Los sistemas de entrenamiento de los mejores nadadores del mundo (2 vol.). Barcelona. Paidotribo.
- Navarro, F.; Arsenio, O. (1999): La natación II. La natación y su entrenamiento. Técnica,



planificación y análisis pedagógico. Madrid Gymnos.

- Navarro, F. (2002) Metodología del entrenamiento para el desarrollo de la resistencia-  
 Madrid, COES ?UAM.

- <http://www.i-natacion.com/>

-Material de Estudio "Curso Anual de capacitación en Natación", San Juan, 2018

- Material de Estudio "Gold Alta Performance Argentina 2017-Técnica y Planificación en la  
 Natación" San Juan

- Navarro, F; feal, A. R. (2001).Planificación y control del entrenamiento en natación.  
 Madrid. Gymnos.

MESA DE ENTRADAS			FIRMA DEL DOCENTE	
FECHA			Aclaración:	