



CICLO. ACAD.	CURSO	DIVISIÓN	DOCENTE TITULAR/INTERINO	DOCENTE SUPLENTE
2019	3	A y B	Analia Verónica Heredia	
DESPLIEGUE: Semestral		FORMATO: Taller		HS CAT: 4 CAMPO: FG
UNIDAD CURRICULAR:		COMUNICACIÓN, CULTURA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		

Fundamentación

Vivimos en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, donde las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) están omnipresentes en todos los ámbitos de nuestra vida, por supuesto que también en todos los niveles educativos, sabemos que las nuevas generaciones de estudiantes nacieron en un mundo tecnológico al alcance de la mano con comunicaciones instantáneas, esta realidad nos lleva a asumir los cambios y situarnos en el marco de procesos de innovación en la formación de los futuros docentes del Instituto.

El rol docente como proveedor de información y conocimientos se ha transformado debido a la omnipresencia de las TIC. El nuevo papel del profesor puede entenderse como un gestor de la información, En palabras de Fernández (2004), *el paradigma que consiste en la clase magistral ha quedado obsoleto, el docente ya no es el poseedor exclusivo de la información, debiendo desarrollar entre otras las siguientes habilidades:*

- *Analizador de fuentes informativas.*
- *Conocedor de su materia y gestor de información sobre la misma.*
- *Buen administrador de las nuevas tecnologías.*
- *Facilitador de oportunidades de aprendizaje.*

Hoy los docentes no sólo transmiten conocimiento sino que guían a los alumnos en el proceso de buscar información, cuestionarla, comprenderla y convertirla en conocimiento.

“Los avances en materia de acceso e infraestructura TIC en las escuelas no aseguran su uso efectivo; se requiere una fuerte apuesta para preparar a los Docentes para que usen de forma innovadora estas tecnologías en sus clases. Para ello, hay dos opciones básicas: la formación continua de los docentes en Servicio que responde a demandas coyunturales y su integración a la formación Inicial docente”... (Brun, 2011).



Todo lo expuesto revela el porqué es trascendental en el ámbito de la formación de los alumnos del Profesorado en Educación Física el desarrollo de este Taller, ya que les permitirá englobar y comprender los cambios culturales como también formarse en conocimientos de análisis de información, selección crítica, apropiación de recursos tecnológicos, capacidades comunicacionales entre otras competencias y habilidades que enriquezcan y fortalezcan sus futuras propuestas didáctico-pedagógicas para la enseñanza.

Capacidades Profesionales y/o generales

- Entender el mundo actual, su contexto y su dinámica actualización.
- Dominar la complejidad y la asimetría de los procesos comunicacionales como constructores simbólicos de significado y sentido
- Desarrollar capacidades tecnológicas y metodológicas que le permitan al futuro docente integrar las TIC en el aula
- Valorar las capacidades ya adquiridas y adaptarse a los cambios tecnológicos.
- Reconocer aspectos relevantes de Internet referidos al ámbito académico, para su correcta utilización y aprovechamiento
- Adquirir capacidades y habilidades que le permitan organizar, reconocer, distribuir y resguardar de manera eficiente la información digital.
-

Propósitos

Introducir a los alumnos del profesorado en el mundo las tecnologías de la Información y la Comunicación, entendiendo el impacto comunicacional y cultural que produjeron y producen cotidianamente, conjuntamente lograr que adquieran las competencias básicas y autonomía en el uso de las TIC en el ámbito de la Educación Física.

Objetivos

Familiarizarse con las distintas herramientas informáticas
Aportar conocimientos actuales de tipo práctico acerca de las nuevas tecnologías –
Potenciar un uso racional y constructivo de la tecnología –
Percibir de manera natural la creciente integración de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo
Operar una computadora personal, notebook, notebook, Smartphone, eficazmente, como así también



los periféricos con los que puede conectarse (impresoras, lectoras, memorias, escáner, etc.)

Contenidos

UNIDAD N° 1

Alfabetización Digital – Ofimática

Lenguaje audiovisual, multimedia e hipertextual. Internet como espacio de comunicación, acceso a la información y producción de conocimientos Web 2.0 y Web 3.0. Recursos digitales: chat, blog, foros, e-mail, entre otros. Educación a distancias e-learning. Aula Virtual. Campus Virtual. Manejo de procesador de textos WORD.

UNIDAD N° 2

Contexto sociopolítico cultural actual

La Sociedad de la Información y el Conocimiento: características. Globalización. Diversidad Cultural y TIC. Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación. El lugar de la escuela en este nuevo escenario. Nativos e Inmigrantes Digitales. Las TIC dentro y fuera de la escuela: Aprendizaje Ubicuo. Nuevos Paradigmas educativos. Buscadores. Criterios de búsqueda Evaluación de Sitios WEB. Las relaciones entre cultura y comunicación. El consumo y la recepción de los medios y las tecnologías. Planilla de cálculo EXCEL.

UNIDAD N° 3

Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de niños y jóvenes.

Ciudadanía Digital. La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. Medios masivos de comunicación y educación: cine, radio, tv educativa. Consumidor crítico. El uso de medios para el trabajo áulico. Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Telefonía celular: un nuevo recurso didáctico. Redes Sociales. Seguridad en Internet. Prevención de Riesgos. Ciberdelitos Definición, Tipos.

UNIDAD N° 4

Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Una nueva visión de la Educación. Debates actuales sobre las TIC en el aula:



recurso, herramienta, entorno, contenido. Redefinición del Rol docente como productor de conocimientos. Mediador y facilitador de aprendizajes con TIC. Nuevas estrategias de intervención pedagógica, nuevos estilos de trabajo colaborativo entre docentes alumnos y pares. Aportes de las TIC a los procesos de cognición. Aulas en Red, modelo 1 a 1, gabinetes, laboratorios, aulas móviles. Software educativo criterios para su selección. Software para presentaciones con diapositivas POWER POINT

Estrategias metodológicas

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Se establece el formato TALLER, el cual se ajusta a la dinámica del espacio curricular ya que permite integrar la práctica con los aportes teóricos en tanto implica la problematización de la acción desde marcos conceptuales.

La metodología abordada para el desarrollo del taller, será de tipo Teórico-práctico y explorativo del mundo de las TIC. En clase se parte del desarrollo del tema teórico, para luego desplegar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de los trabajos prácticos, la investigación y las presentaciones. El tratamiento de cada nuevo tema en todo momento será diseñado y pensado desde situaciones concretas de aplicación en el ámbito docente como así también para mejorar el desempeño como estudiantes. De esta manera la clase se transforma en un taller operativo, práctico de aplicación directa de lo aprendido en la teoría.

Cada jornada presenta distintas instancias participativas:

- Clases teóricas, momento de debate e indagación.
- Empleo de material digital proporcionado vía Campus Virtual, correo electrónico, whatsApp y/o visualizado con cañón durante la clase.
- Realización de trabajos teórico-práctico individuales y con instancias grupales colaborativas.
- Investigación en Internet aplicando los criterios esenciales para óptimos resultados.
- Lectura de material teórico diseñado por la docente o material sugerido cuyos autores son especialistas en la temática.

Los **recursos didácticos** previstos para las actividades de aprendizaje son: PC, netbook, Notebook, Tablet, celulares, auriculares, micrófonos, cámara web, internet, plataforma educativa (Campus virtual), cañón, reproductor de música, parlantes, etc.



Articulación con la práctica

Dado que esta Unidad Curricular permite la interdisciplinariedad, se aspira a articular con las Prácticas y con las demás Unidades Curriculares.

Evaluación

1. Criterios de evaluación

Como la evaluación es un proceso continuo, y la materia tiene un régimen presencial, cada trabajo práctico individual y grupal forma parte de la evaluación final del alumno, de manera tal que permitan obtener objetividad para valorar al alumno y comprender su proceso de aprendizaje. Serán evaluados los siguientes aspectos:

- ✓ Autonomía del alumno para resolver los prácticos.
- ✓ Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos individuales y grupales.
- ✓ Respeto de las consignas de trabajo.
- ✓ Originalidad y creatividad en los trabajos prácticos.
- ✓ Utilización de recursos TIC apropiados.
- ✓ Uso adecuado del vocabulario técnico y de las herramientas TIC propuestas.
- ✓ Actitud de Colaboración y cooperación en todo momento con sus compañeros, y en particular en las actividades grupales

2. Plan de Evaluación

La materia cuenta con distintos tipos de evaluación según el momento del cuatrimestre

Tipo de Evaluación:

Tendrán 1 evaluación parcial

Prácticos de elaboración individual y grupal que también son evaluados,

y Coloquio integrador. (Solo para régimen promocional)¹

Modalidad: Algunos prácticos serán individual y otros grupales. En ambos casos la presentación puede ser un trabajo impreso, un documento digital o un artefacto digital que deba subirse a Internet y deban ser defendidos en forma oral. El parcial es una evaluación teórico-práctica individual y escrita. El coloquio es una evaluación oral acompañada de un trabajo integrador presentado en Power Point.

Instrumentos: se han programado prácticos que permitan evidenciar y medir el logro de los aprendizajes esperados, por lo tanto algunos prácticos se presentarán en forma impresa, otros se presentarán en formato digital y deberán exponerlos frente a sus pares.



1 Criterios de PROMOCION: Los requisitos básicos para la aprobación por promoción de la materia son:

- ✓ Aprobar la evaluación parcial con nota igual o superior a 7(siete)
- ✓ Aprobar los trabajos prácticos.
- ✓ Asistir al 80% de clases
- ✓ Aprobar el Coloquio con nota igual o superior a 7(siete)

Instancias	Modalidad e Instrumentos	Criterios de aprobación
<i>Evaluación Diagnóstica</i>	Indagación oral. Presentación de una situación práctica simple. Charla grupal	No condiciona la aprobación. Se dará al comenzar un tema nuevo.
<i>Evaluación Formativa</i>	Trabajos prácticos individuales y/o grupales. Participación en clases. Debates sobre el tema Exposición de trabajos.	Indicadores del nivel de aprendizaje alcanzado. Participa en la calificación final
<i>Evaluación Sumativa</i>	Coloquio final integrador	Indicador de la evolución en el aprendizaje de los alumnos

Cronograma

12/8 al 15/11/19	SEGUNDO CUATRIMESTRE: La carga horaria del Taller consiste en 4 horas semanales, con 2 horas de consulta semanal.		14 semanas
Semana 1	Unidad 1 Alfabetización Digital	Lenguaje audiovisual, multimedia e hipertextual. Internet como espacio de comunicación, acceso a la información y producción de conocimientos Web 2.0 y Web 3.0. Manejo de procesador de textos WORD	
Semana 2	Ofimática WOR	Recursos digitales: chat, blog, foros, e-mail, entre otros. Educación a distancias e-learning. Aula Virtual. Campus Virtual.	
Semana 3		Trabajo practico	
Semana 4	Unidad 2 Contexto sociopolítico	La Sociedad de la Información y el Conocimiento: características. Globalización. Diversidad Cultural y TIC. Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación. El lugar de	



	cultural actual – Ofimática	la escuela en este nuevo escenario. Nativos e Inmigrantes Digitales. Las TIC dentro y fuera de la escuela: Aprendizaje Ubicuo.
Semana 5	EXCEL	Nuevos Paradigmas educativos. Buscadores. Criterios de búsqueda Evaluación de Sitios WEB. Las relaciones entre cultura y comunicación. El consumo y la recepción de los medios y las tecnologías. Planilla de cálculo EXCEL
Semana 6		Trabajo Practico
Semana 7	Unidad 3	Ciudadanía Digital. La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. Medios masivos de comunicación y educación: cine, radio, tv educativa. Consumidor crítico. El uso de medios para el trabajo áulico.
Semana 8	Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de niños y jóvenes	Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Telefonía celular: un nuevo recurso didáctico. Redes Sociales. Seguridad en Internet. Prevención de Riesgos
Semana 9		Trabajo Practico
Semana 10	Unidad 1, 2, 3	Parcial
Semana 11	Unidad 4	La Sociedad de la Información y el Conocimiento: características. Globalización. Diversidad Cultural y TIC. Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación. El lugar de la escuela en este nuevo escenario. Nativos e Inmigrantes Digitales.
Semana 12	Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje	Las TIC dentro y fuera de la escuela: Aprendizaje Ubicuo. Nuevos Paradigmas educativos. Buscadores. Criterios de búsqueda Evaluación de Sitios WEB. Las relaciones entre cultura y comunicación. El consumo y la recepción de los medios y las tecnologías. Software para presentaciones con diapositivas POWER POINT
Semana 13		Trabajo practico
Semana 14	Unidad 1, 2, 3, 4	Coloquio

Bibliografía:

BIBLIOGRAFIA

- Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Distribuidora SEK.
- Muñoz, R. F. (2003). *Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI*.



Praxis, 1, 4-8.

- Cabero, J. y Román, P. (2006). E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet. MAD. España.
- Colección de tutoriales y manuales elaborados por los SI - Servicios Informáticos de la Universidad de Navarra: manuales de aplicaciones básicas, manuales de Comunicaciones. (s/f). Disponible en: <http://www.unav.es/SI/servicios/manuales.html>
- www.wikipedia.com
- Jabbar Fahad M., Ramírez Velarded, R. (2009). Herramientas Web 2.0 para el Aprendizaje Colaborativo. CYTED.
- Stallman, R. (2004). Software libre para una sociedad libre. Madrid, Traficantes de sueños.
- Aulaclíc. Disponible en: <http://www.aulaclíc.es>
- Recursos disponibles en Internet con licencia libre.

MESA DE ENTRADAS				FIRMA DEL DOCENTE			
FECHA				Aclaración:			